

The Excellence of Women: Casulana & Strozzi

Composer, book, date	Title
Maddalena Casulana, <i>Il primo libro di madrigali a cinque voci</i> (1583)	Come fiammeggia e splende Aura, che mormorando al bosco Così non senti mai novo furore (2a) Io d'odorate frondi e di bei fiori (3a) Se vedrem poi destarsi lieta e bella (4a)
Barbara Strozzi, <i>Il primo libro di madrigali</i> (1644), Op. 1	Godere in gioventù
Casulana (1583)	Caro dolce mio, Amore
Casulana (1583)	Tu mi dicesti, Amore
Strozzi (1644), Op. 1	Il contrasto di cinque sensi
Casulana (1583)	Datemi pace, o duri i miei pensieri!
Casulana <i>Il secondo libro di madrigali a quattro voci</i> (1570)	O notte, o ciel, o mar, o piaggie, o monti
Casulana (1583)	Dolci e vaghi augelletti
Casulana (1583)	O messaggier de miei pensieri
Strozzi (1583)	Le tre Grazie a Venere
Casulana (1583)	Bella d'Amor guerriera

INTERVAL

Casulana (1583)	Hai dispietato Amor Perchè al viso s'Amor portava insegna Tu sei Clitia il sol mio
Strozzi, <i>Arie</i> (1664), Op. 8	Donne belle
Casulana (1583)	Faciami quanto vol fortuna ria Ben veggio di lontano il dolce lume Se da l'ardente humore

Casulana (1570)	Morte? Che vuoi?
Casulana	Sei voi sete Ben venga il pastor mio
Casulana (1570)	A dio Lidia, mia bella (2a)
Strozzi, <i>Cantate, ariette e duetti</i> (1651), Op. 2	Morso e bacio dati in un tempo
Casulana (1583)	Occhi vaghi e lucenti
Casulana (1570)	Come esser
Casulana (1583)	Ovunque volgi il piede E se ciò sia godrassi per noi (2a)